

Tapetowanie powinno być ostatnią czynnością podczas remontu, co znaczy, że pomieszczenie w którym będą tapetowane ściany powinno być posprzątane, listwy przypodłogowe, ramy okienne, futryny, inne elementy, do których będzie przylegać tapeta powinny być zaakrylowane i dokładnie umyte. Kontakty i gniazdka bez oprawek, a dziury pod oświetlenie i obrazki wywiercone. Podłogi powinny być umyte.

1.) Przygotowanie ściany:

Ściana, na której planujemy aplikację tapety musi być czysta, sucha, oraz odpowiednio przygotowana::

- ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi musi być mocno zagruntowana specjalnym środkiem gruntującym (np. Ceresitem CT 17, Flugger non-drop, Atlas)..
- Jeżeli ściana jest bardzo chłonna należy gruntowanie powtórzyć następnego dnia dla lepszego przyklejenia się tapety podczas jej późniejszej aplikacji. .
- Po upływie doby sprawdzamy czy ściana jest zagruntowana do powierzchni nie chłonnej (zmoczenie ściany nie powinno zmieniać jej koloru).
- ściana pokryta farbą – należy ją umyć mydłem malarskim, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzeć papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odtłuścić.
- ściana pokryta tapetą – usunąć wszystkie warstwy starej tapety. Jeżeli po zdjęciu tapety są zauważalne jakies uszkodzenia ściany należy je naprawić, a następnie całą ścianę zagruntować. zgodnie z powyższymi wytycznymi.
- Ściana którą będziemy tapetować powinna być idealnie gładka, tapeta nie ukrywa nierówności, a wręcz przeciwnie je uwypukla.

2.) Przygotowanie fototapety:

Przed przystąpieniem do klejenia należy bezwzględnie sprawdzić stan fototapety oraz spasowanie brytów.

W celu oceny stanu tapety i jej zgodności z oczekiwaniami rozkładamy bryty tapety obok siebie na suchej i czystej powierzchni (drukiem do góry). Jeżeli tapeta składa się z kilku brytów należy sprawdzić czy zgadza się wzór, oraz czy nie ma różnicy w kolorze.

3.) Kleje montażowe:

Do aplikacji tapet flizelinowych można wykorzystać poniższe rodzaje klejów:

- w postaci granulatu (do rozrobienia w wodzie): METYLAN, Vlizo
- gotowych: WALLFIX CONTRACT MEDIUM, WALLFIX CONTRACT HEAVY,

Klej należy stosować według wskazówek i zaleceń producenta umieszczonych na opakowaniu.

4.) Montaż fototapety flizelinowej:

1. Tapetowanie zacząć od rozplanowania ułożenia brytów tapety na ścianie (zaleca się tapetowanie w kierunku od okna do drzwi).
2. Przed rozpoczęciem właściwego klejenia, do położenia pierwszego brytu konieczne jest zaznaczenie na ścianie pionu. Należy zostawić niewielki zapas ok. 5 cm na długości brytu tapety
3. Równomiernie nałożyć cienką warstwę kleju na ścianę za pomocą wałka lub pędzla. Klej nakładać systematycznie tak, aby nie wysechł przed położeniem tapety. Najlepiej na powierzchnie nieco tylko większą, niż nakładany bryt tapety.
4. Nakładać suche bryty tapety na pomalowaną klejem ścianę.
5. Pasy tapety należy kłaść od góry ściany, w ten sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie należy bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio brytu.
6. Brzegi łączonych brytów powinny być dociskane za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Szczególnie delikatnie należy postępować w przypadku cienkich tapet lub tapet strukturalnych.
7. Pęcherzyki powietrza usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
8. Przyciąć w celu wyrównania ostrym nożem górną i dolną krawędź naklejonych brytów.

9. Usunąć nadmiar kleju lekko wilgotną i czystą gąbką. Należy to czynić po nałożeniu każdego pasma tapety, aby klej nie wysychł. W żadnym wypadku nie trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu i nie używać chemicznych środków czystości. Wysychający klej może zniszczyć powierzchnię tapety.

5.) Montaż materiałów samoprzylepnych, fototapety, folie, folie easy apply:

1. Powierzchnia, na którą naklejany jest produkt musi być oczyszczona z kurzu, tłuszczu oraz innych zanieczyszczeń, które mogłyby wpłynąć niekorzystnie na przyklejenie się produktu.
2. Ściany, na których były prowadzone roboty budowlane powinny być pozostawione do wyschnięcia przez minimum 4 tygodnie (tzw. sezonowanie ściany na skutek gazowania materiałów budowlanych). Ze względu na fakt stosowania różnorodnych farb na ścianach, przed aplikacją naklejki należy bezwzględnie przeprowadzić test, przed ostatecznym naklejeniem folii, który stwierdzi czy folia się sprawdzi.
3. Przed naklejeniem folii należy również sprawdzić, czy pomiędzy folią, a podłożem nie zachodzą reakcje chemiczne. Nieumiejętnie przygotowana powierzchnia może spowodować niemożność poprawienia umiejscowienia naklejki (dotyczy produktów z klejem łatwo usuwalnym), np. pył i inne zabrudzenia na ścianie osłabiają klej na folii lub klej może oderwać źle nałożoną farbę. Należy pamiętać, że w przypadku korzystania z produktów samoprzylepnych z mocnym klejem, praktycznie zanika możliwość dokonania poprawy naklejonego materiału. Jeżeli ściana jest brudna (kurz/sadza) i umyjemy ją przy pomocy ciepłej wody z środkiem odłuszczającym, folię należy aplikować po całkowitym wyschnięciu powierzchni.

6.) Uwagi ogólne dotyczące fototapet:

- Pomimo tego, że fototapeta wykonana jest z wysokiej jakości materiału, należy obchodzić się z namoczoną pasem delikatnie, aby go nie rozerwać.
- Pamiętajmy, że każdy wydruk ma granice wytrzymałości na mechaniczne ścieranie.
- Kolejne bryty przyklejamy w ten sam sposób, precyzyjnie przyklejając je obok siebie na styk (tapeta flizelinowa) lub zakładkę (folie, pozostałe tapety)
- Brzegi to ta część tapety, która w czasie naklejenia jest najbardziej narażona na naprężenia materiału, uszkodzenie wydruku na skutek nadmiernego tarcia i najszybciej schnie ze względu, że jest najbliższej krawędzi.
- Zaleca się, aby na nowo postawionej ścianie przez miesiąc nic nie naklejać, tzw. sezonowanie ściany. Upewnijmy się, że farba, którą pomalowana jest ściana nie zmniejsza siły klejenia (szczególnie farby lateksowe, teflonowe itp.).
- Można krawędź tapety "przeciągać" markerem w odpowiednim kolorze dopasowanym do grafiki, aby łączenie brytów było mniej widoczne;
- Jeżeli kleimy na zakładkę, która zostaje, łączenie będzie zawsze widoczne, ale należy pamiętać, aby zawsze bryty zaczynać kleić od źródła światła słonecznego (czyli okna, drzwi) – łączenie jest wtedy mniej widoczne; pozostawienie zakładki zabezpiecza nas przed powstaniem szczelin między brytami;
- Aby miejsce połączenia brytów było mniej niewidoczne, należy docisnąć je gumowym walcikiem;
- W trakcie tapetowania oraz do czasu wyschnięcia tapet (kilka dni) należy bezwzględnie unikać przewiewów i intensywnego wietrzenia pomieszczenia. Nie należy tapetować w trakcie letnich upałów, a zimą intensywnie ogrzewać tapetowane pomieszczenie. Nie należy używać żadnych dodatkowych urządzeń (grzewczych, nawiewowych itp.) przyspieszających wysychanie tapet. Powodują (podobnie jak zbyt niska wilgotność powietrza w pomieszczeniu), zbyt szybkie wysychanie tapet na ścianie, a w konsekwencji powstawanie szczelin pomiędzy pasami. Klimatyzator powinien być wyłączony po aplikacji przez 24h.
- W przypadku produktów samoprzylepnych należy bezwzględnie pamiętać, że każda ściana, na której aplikujemy produkty wymaga indywidualnego podejścia. Oznacza to, że produkt, który dobrze sprawdził się w jednym miejscu, w innym może się nie nadawać. Każda ściana jest inna (ze względu na różnorodność wykorzystywanych materiałów i technik budowlanych) i bezwzględnie należy wykonać test materiału na danej powierzchni.

WAŻNA INFORMACJA: temperatura w pomieszczeniu, w którym będzie klejona tapeta nie może być niższa niż 16 stopni Celsjusza lub wyższa niż 28 stopni Celsjusza. Należy pomieszczenie utrzymywać w jednolitej temperaturze, nie otwierać okien ani nie robić przeciągów przez 24h od przyklejenia tapety. Niestosowanie się do powyższej instrukcji może skutkować odklejaniem się tapety.